

---

## 2025. 도봉학연구소 지역학연구 논문 공모

---

도봉문화원 도봉학연구소에서는 지역학연구 발전과 지역의 정체성 확립·문화자원을 학술적으로 조명하기 위하여 『2025. 도봉학연구소 지역학연구 논문 공모』를 개최합니다. 관심있는 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2025. 7.

## □ 추진 배경 및 목표

- 지역의 정체성 확립과 문화자원·유산의 학술적 조명 필요
- 지역학에 대학 체계적 기록과 활용을 위한 학술적 기반 마련
- 지역학 신진 연구자 지원 및 연구 활성화 도모

## □ 공모개요

- 공 모 명: 2025. 도봉학연구소 지역학연구 논문 공모
- 공모자격: 지역문화에 관심 있는 누구나/ 전국 공모
  - 국내외 대학(원) 재(휴)학생, 공무원, 일반인 등
- 공모주제 \*자유주제와 지정주제 중 택 1.

### [자유주제] 지역문화 및 지역학 관련 연구 논문

- 인물과 사건, 콘텐츠, 지역소멸, 아카이브 등

### [지정주제] 도봉구, 도봉문화 \*지정주제의 경우 가산점(10점)부여

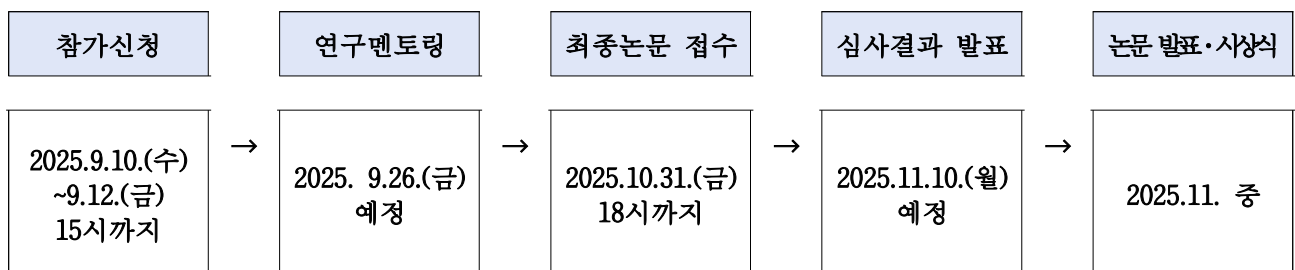
- 도봉구 지역적 특색을 살린 연구 논문

ex) 주제 예시)

- [지정주제] 지리학 “서울 아레나 조성에 따른 도봉구 문화지형 변화 연구”
- [지정주제] 지리학 “도봉구 한옥마을 조성에 따른 공간 활용 변화 연구”
- [지정주제] 교육학 “도봉구 학교 밖 역사문화 체험 프로그램의 교육 효과 분석”
- [지정주제] 문화정책과 “도봉구 공공문화정책 변화와 지역문화생태계 영향 분석”
- [지정주제] 여성사 “도봉구 여성인물사 재조명: 조선 후기부터 현대까지의 삶과 문화”
- [자유주제] 지역 기반 사회적 경제조직의 지속가능성 연구
- [자유주제] 도시 주변부 이주민 정착과 지역 커뮤니티 변화 연구
- [자유주제] 기후위기 시대 지역 문화행동 사례 연구: 탄소중립 지역축제를 중심으로

- 접수방법: 연구계획서 작성 후 도봉학연구소 이메일  
([dobonglab@dobong.or.kr](mailto:dobonglab@dobong.or.kr))로 제출

## □ 공모일정



## ○ 참가신청(연구계획서 제출)

- 신청기간: 2025.9.10.(수)~9.12.(금) 15시까지/ 3일간
- 신청방법: ‘연구계획서 양식’ 다운로드 후 이메일 제출  
\*도봉학연구소 이메일: [dobonglab@dobong.or.kr](mailto:dobonglab@dobong.or.kr)  
\*작성양식은 도봉문화원 홈페이지 공지사항 참고
- 제출서류(필수제출)
  1. 연구계획서 \*총 5장 이내로 작성
  2. 개인정보 수집·이용 및 저작권 이용 동의서
- 파 일 명: 2025. 지역학 연구 논문 연구계획서\_대표자명  
ex) 2025. 지역학 연구 논문 연구계획서\_김도봉

## ○ 연구멘토링

- 송부일시: 2025.9.26.(금) 예정
- 송부방법: 연구계획서 제출자에 한해 전문가 의견서 개별 이메일 송부  
\*연구 멘토링은 신진 연구자의 연구 지원을 위한 것으로 최종심사에 반영되지 않음.

## ○ 최종 접수(최종 연구 논문 제출)

- 제출기간: ~2025.10.31.(금) 18시까지
- 제출대상: 연구계획서 제출한 자
- 제출방법: ‘최종 연구 논문 양식’ 다운로드 후 이메일 제출  
\*도봉학연구소 이메일: [dobonglab@dobong.or.kr](mailto:dobonglab@dobong.or.kr)  
\*작성양식은 2025.9.19.(금) 이후 도봉문화원 홈페이지 공지사항 참고
- 제출서류(필수제출)
  1. 최종 연구 논문 신청서
  2. 최종 연구 논문
  3. 연구 윤리 준수 서약서
  4. 개인정보 수집·이용 및 저작권 이용 동의서
- 파 일 명: 2025. 지역학 연구 논문\_대표자명  
ex) 2025. 지역학 연구 논문\_김도봉

## ○ 심사개요

- 심사일정: 2025. 11월 첫째주 예정
- 심사방법: 각 분야 전문가로 구성된 심사위원 위촉
- 심사기준: 총 100점

심사기준		배점
지역성	- 연구 주제의 지역성 분야 - 지역사회의 수요 반영 및 향후 실현 가능성	30점
창의·독창성	- 연구 내용의 창의성, 독창성 - 신규 연구 주제 및 기존 연구 시각과의 차별성	30점
학술성	- 연구 논문으로서의 완성도	30점
기타	- 기타 제출 연구논문의 제반 평가	10점
합계		100점
가산점	- 지정주제의 경우 가산점 별도 부여	10점
합계		110점

## ○ 최종 심사 결과 발표

- 발 표 일: 2025.11.10.(월) 예정
- 발표방법: 도봉문화원 홈페이지 게시, 개별연락

## □ 시상내역

상명	훈격	편수	시상금
도봉상	도봉구청장상	1	1,000,000
지역문화상	도봉문화원장상	1	1,000,000
학술상	덕성여자대학교 총장상	1	1,000,000
장려상	도봉문화원장상	2	500,000
계		5	4,000,000

\*접수 현황 및 연구 완성도에 따라 선정 내용이 변경될 수 있음

\*도봉상, 지역문화상, 학술상은 동일 등급으로 연구 논문의 성격에 따라 선정

\*시상금은 원천징수(8.8%) 공제 후 지급

## □ 연구 논문 발표 및 게재

- ‘도봉상’, ‘지역문화상’, ‘학술상’ 수상자는 11월 중 개최될 ‘2025. 서울 지역학 페스타’에서 발표해야 하며, 별도의 발표자료를 제출(PPT 또는 PDF)해야 함.
- 수상작 5편은 도봉문화원에서 발간하는 『도봉학연구』 제7호에 게재 예정
- 수상 확정된 연구는 도봉문화원과 사전 협의 없이 타 학술지에 투고·게재할 수 없음. 또한 『도봉학연구』 게재 후라도 별도의 연구 내용 변동 없이 타 학술지 또는 간행물에 전재할 수 없음

## □ 유의사항

### 1. 선정 제외 대상

- 제출 논문은 국내외에서 발표된 바 없는 신규 연구여야 하며, 허위사실 또는 표절이 없어야 함.
- 다음에 해당하는 논문은 공모 선정에서 제외
  - 기존에 발표된 논문(학술지 게재 논문, 학위 청구 논문 등)
  - 타인의 연구 결과를 무단으로 활용한 경우
  - 기타 연구윤리에 위배되는 사항이 확인된 경우

### 2. 저작권 및 지적재산권

- 제출 논문의 저작권(저작인격권 및 저작재산권)은 공모 신청자에게 귀속
- 도봉문화원은 수상작에 한해, 신청자와의 저작권 이용 허락에 따라 저작재산권을 우선적으로 이용할 수 있음
- 논문에 포함된 도면, 사진 등 제3자의 저작물을 사용할 경우, 저작권 침해가 없도록 유의해야 하며, 모든 자료는 출처 및 자료명을 명확히 기재해야 함. 저작권 관련 문제 발생 시 그 책임은 전적으로 연구자에게 있음.
- 위 사항을 위반한 경우, 수상 취소·시상금 환수 등의 조치를 취할 수 있음

### 3. 논문 접수 및 심사 관련 사항

- 제출된 논문은 반환하지 않으며, 수상에서 제외된 서류는 접수 마감일로부터 3년 이내 폐기
- 수상에서 제외된 논문은 타 공모사업 및 학술지에 자유롭게 투고 가능

- 심사위원과 심사 점수는 비공개이며, 심사 결과에 대한 이의 제기 불가
- 연구계획서와 최종 논문의 주제가 동일한 것이 원칙이나, 연구 진행 과정에서 부분적인 수정은 허용.
- 연구 주제 및 내용을 전면 수정할 경우 도봉문화원과 사전 협의 필요

#### 4. 기타 유의사항

- 공모 일정 및 시상내역은 접수 현황 및 공모 진행에 따라 변동될 수 있음.
- 시상금은 제세공과금을 제외한 금액이 지급되며, 연구 대표자에게 일괄 지급 예정.
- 본 공모 신청자는 상기 모든 유의사항에 동의한 것으로 간주함.
- 기타 명시되지 않은 사항은 도봉문화원의 결정에 따름.

□ 문 의: 도봉문화원 지역학진흥팀 02-905-4026 + 내선 2번